

Ort:
Inselspital Bern, Kinderklinik,
Julie-von-Jenner-Haus
Auditorium Ettore Rossi
3010 Bern



INSELSPITAL

UNIVERSITÄTSSPITAL BERN
HÔPITAL UNIVERSITAIRE DE BERNE

Universitätsklinik für Hals-, Nasen- und
Ohrenkrankheiten (HNO), Kopf- und Halschirurgie

H K B

Hochschule der Künste Bern
Haute école des arts de Berne
Bern University of the Arts

Wir feiern!

Medizin-Logopädie-Gesangspädagogik

Ein Beitrag zum Weltstimmtag für alle an der Stimme Interessierten

Samstag, 27.04.2024 von 09:30 bis 16:00 Uhr

20 Jahre
Stimmwelten



Singen mit Craig Lees
Live-Endoskopie
Interaktive Workshops
Stimmforschung



Grether's

SINCE 1850

GeloRevoice
für Hals und Stimme



LAX VOX
atem · stimme · mensch



**Schwabe
Pharma**
From Nature. For Health.

BioMed

evta.ch

Karibelle

PUR BEURRE DE KARITÉ

schweizer verband der gesangstehrenden
association suisse des professeurs de chant
associazione svizzera degli insegnanti di canto
member of european voice teachers association

INSELSPITAL

UNIVERSITÄTSSPITAL BERN
HÔPITAL UNIVERSITAIRE DE BERNE

H K B

Hochschule der Künste Bern
Haute école des arts de Berne
Bern University of the Arts

Universitätsklinik für Hals-, Nasen-
und Ohrenkrankheiten (HNO),
Kopf- und Halschirurgie

20 Jahre Stimmwelten: Medizin-Logopädie-Gesangspädagogik Wir halten Rückschau und feiern!

Seit Beginn der Menschheit ermöglicht uns die Stimme den Austausch von Informationen, von Emotionen, von Stimmungen und Persönlichkeiten: Sie gestaltet die zwischenmenschliche Kommunikation. Jedes Jahr im April erinnert der Weltstimmtag daran.

Vor 20 Jahren haben wir in Bern die Stimmwelten etabliert, eine gemeinsame Veranstaltung der Phoniatrie der HNO-Klinik des Inselspitals und der Hochschule der Künste Bern. Unterschiedlichste Themen aus dem grossen Bereich der Stimme wurden in all diesen Jahren aufgegriffen und präsentiert. Fokus ist dabei die Schnittstelle zwischen Medizin, Psychologie, Logopädie und Gesangspädagogik. Neue Erkenntnisse wurden geteilt, der Öffentlichkeit vorgestellt und in eine Zusammenarbeit integriert.

Zum 20-jährigen Jubiläum rücken wir die Stimmforschung in den Vordergrund. Diese beschäftigt sich intensiv mit der Physiologie der Stimme als künstlerisches und kommunikatives Ausdrucksmittel. Moderne Verfahren ermöglichen tiefere Einblicke in die Strukturen der Stimme. Medizinische Diagnostik, psychologische Aspekte, logopädische Stimmtherapie und Gesangstechniken haben sich weiterentwickelt. Doch bedeutet mehr Wissen auch immer gleichzeitig besser therapieren, anleiten oder singen? Und wo bleibt der menschliche Aspekt?

Die Stimmwelten 2024 bieten eine einzigartige Gelegenheit, mehr über diese Themen zu erfahren. Wir laden Sie herzlich ein, daran teilzunehmen. Freuen Sie sich auf einen faszinierenden Einblick in die Stimme und auf spannende Rück- und Ausblicke in die Stimmforschung.

Referent:innen

Wir freuen uns, für die Stimmwelten 2024 Expert:innen mit unterschiedlichen Schwerpunkten im Bereich der Stimme vorzustellen. **Craig Antony Lees**, ein herausragender Sänger, Chorleiter und Gesangspädagoge, wird mit seiner frischen, mitreissenden Art das Einstimmen und Ausklingen des Tages gestalten. Für die Live-Endoskopie des Stimmorgans dürfen wir uns auf das bewährte Duo **PD Dr. Christian Herbst** und **Prof. Eberhard Seifert** freuen.

In den Workshops werden alle drei Fachrichtungen repräsentiert, Medizin-Logopädie-Gesangspädagogik. Wählen Sie sich einen Workshop aus: Zusammen mit Prof. Eberhard Seifert, Leiter der Abt. Phoniatrie der HNO-Klinik am Inselspital, hören wir verschiedene «gesunde» und «kranke» Stimmen und überlegen gemeinsam, was dahinterstecken könnte. Die Wichtigkeit der Stimme und des Sprechens als Werkzeug des Handelns werden von der Logopädin **Isabelle Schaller** und **Prof. Julia Kiesler**, Sprech- und Stimmtrainerin im Fachbereich Theater der HKB thematisiert. Die erfolgreiche Popsängerin und Gesangspädagogin für CVT (complete vocal technique) **Mei-Siang Chou** und die klassische Opern- und Konzertsängerin, sowie Gesangspädagogin und Ensembleleiterin **Annika Mendrala** zeigen Chancen und Herausforderungen von CVT im klassischen Gesang in einem Workshop auf. **PD Dr. Christian Herbst** aus Wien hält schliesslich die Rückschau auf 20 Jahre Stimmforschung und Stimmentwicklung.

Programm

Ab 09:15 Uhr Saalöffnung, Ausstellung der Firmen

09.30 Uhr	Begrüssung
09.45 Uhr	Einsingen mit Craig Lees - Living Vocally
10.15 Uhr	Live-Endoskopie mit Einblicken in den Stimmapparat Prof. Eberhard Seifert, PD Dr. Christian Herbst
11.15 Uhr	Kaffeepause
12.00 Uhr	Workshops nach Wahl:
Medizin	«Die Stimme hör' ich wohl...» Interaktives Heiserkeitsquiz Prof. Eberhard Seifert
Logopädie	«Stimme und Sprechen als Werkzeug des Handelns» Prof. Julia Kiesler, Dipl. Log. Isabelle Schaller
Gesangspädagogik	«CVT (complete vocal technique) in der klassischen Gesangsausbildung: Chancen und Herausforderungen» Mei-Siang Chou, Annika Mendrala
13.00 Uhr	Lunch und Ausstellung unserer Sponsor:innen
14.15 Uhr	Rückblick und Ausblick: 20 Jahre Stimmforschung PD Dr. Christian Herbst
15.30 Uhr	Austausch und Fragen: alle Referent:innen Pop-Chor mit Craig Antony Lees - Living Vocally
16.00 Uhr	Verabschiedung

Anmeldung und Kosten

Für Kaffee, Gipfeli und Lunch ist gesorgt.

Eintritt für den ganzen Tag inklusive Catering: CHF 95.--

Studierende, Dozierende und Mitarbeitende der HKB,
Mitarbeitende der Universitäts-HNO-Klinik des Inselspitals
und Mitglieder der EVTA-CH: CHF 35.--

Ärzt:innen erhalten 4 Credits der SG-ORL, der Bundesverband Deutscher Gesangspädagog:innen (BDG) vergibt 3 Fortbildungspunkte.

Anmeldung bis zum Freitag, 12.04.2024 unter folgendem Link: https://campaign.bfh.ch/event/registration?id=BFH_Event_mit_Bezahlung811272383&lang=1031

Bitte vermerken Sie bei der Anmeldung, an welchem der drei Workshops Sie teilnehmen möchten (erste, zweite Wahl). Die Einteilung erfolgt in der Reihenfolge des Anmeldeeingangs.

Vor Ort ist nur Barzahlung möglich.

Kontakt

Jeannette Gut, Sekretariat Weiterbildung HKB
jeannette.gut@hkb.bfh.ch