



#### Referent (Kurzbiografie):

Oliver Frischknecht ist ein Schweizer Sänger, Logopäde und Gesangspädagoge. Seine Gesangsausbildung (Musical) erhielt er an der Joop van den Ende Academy in Hamburg und an der London School of Musical Theatre. Bis heute

spielte er in über 30 professionellen Bühnenproduktionen – u.a. mit Hauptrollen in Cabaret (Leipzig), Rent (Hamburg), Hair (Jagsthausen), Gotthelf - das Musical (Thun) und Ewigli Liebi (Zürich).

Er studierte Gesangspädagogik an der Hochschule Osnabrück und Logopädie an der Schweizer Hochschule für Logopädie Rorschach (SHLR). Neben gelegentlichen Verpflichtungen als Sänger im Musicalbereich arbeitet er im SingStimmZentrum Zürich (SSZZ) unter der Leitung von Dr. med. Salome Zwicky und am Spital Limmattal in Zürich.

Im logopädischen Bereich hat er sich auf die Therapie von funktionellen und organischen Stimmstörungen sowie auf die Behandlung von exzessivem Rülpsen als Hauptsymptom von Refluxerkrankungen spezialisiert. Er bietet zudem als eine der einzigen Fachpersonen in der Schweiz manuelle Stimmtherapie nach den Techniken von Jacob Lieberman an.

2022 erschien sein Buch RESET YOUR VOICE zur stimmlichen Rehabilitation von professionellen Sängern und Sängerinnen mit funktionellen Stimmstörungen beim logopädischen Fachverlag ProLog in Köln. Im Herbst 2025 wird der zweite Band aus der RESET YOUR VOICE-Reihe erscheinen.

Inselspital  
Universitätsklinik für Hals-, Nasen- und Ohrenkrankheiten,  
Kopf- und Halschirurgie  
Phoniatrie  
Rosenbühlgasse 10  
CH-3010 Bern  
Tel. +41 (0)31 632 82 18 oder  
Tel. +41 (0)31 632 33 49  
[isabelle.schaller@insel.ch](mailto:isabelle.schaller@insel.ch)  
[www.hno.insel.ch](http://www.hno.insel.ch)

Inselspital, Januar 2025, G. Pauciello

 INSELSPITAL

UNIVERSITÄTSSPITAL BERN  
HÔPITAL UNIVERSITAIRE DE BERNE

Universitätsklinik für Hals-, Nasen- und  
Ohrenkrankheiten (HNO), Kopf- und Halschirurgie

Berner Frühlingsstimmkurs 2025

## Einführung in die laryngeale Manipulation und Osteopathie nach Liebermann

Samstag, 17.05.2025  
9:00 - 17:00 Uhr

Freitag, 06.06.2025  
13:30 - 17:00 Uhr

Inselspital  
Anna-Seiler-Haus, 3010 Bern  
SA: G 437 / 433 / 435  
FR: Konferenzraum  
U1 007



# Berner Frühlingsstimmkurs 2025

## Einführung in die laryngeale Manipulation und Osteopathie nach Liebermann

**Kursleitung:** Oliver Frischknecht, Sänger, Logopäde und Gesangspädagoge, Zürich

**Termin/Zeit:** Samstag: 17.05.2025, 09:00 Uhr - 17:00 Uhr  
Freitag: 06.06.2025, 13:30 Uhr - 17:00 Uhr

**Ort:** Inselspital, 3010 Bern  
Samstag: Anna-Seiler-Haus, Freiburgstrasse 20, G 437 / 433 / 435  
Freitag: Anna-Seiler-Haus, Konferenzraum U1 007

**Organisation:** Phoniatrie/Logopädie, Inselspital Bern, Isabelle Schaller

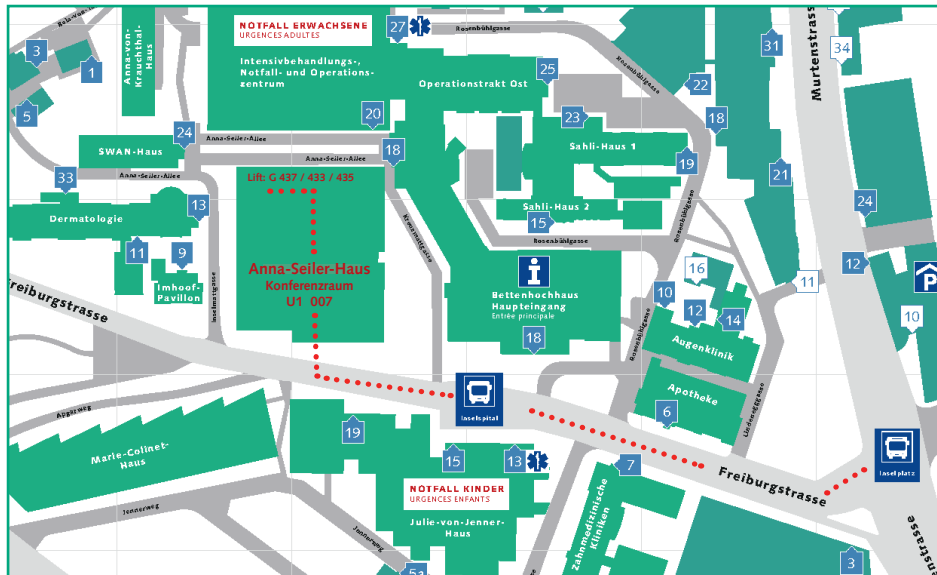
**Kosten:** CHF 420.00

**Anmeldeschluss:** 20.04.2025

**Anmeldung:** Mail mit vollständiger aktueller Adresse (Anschrift, E-Mail) gilt als Anmeldung und definitive Einschreibung.  
E-Mail an: [isabelle.schaller@insel.ch](mailto:isabelle.schaller@insel.ch)

**Zielgruppe:** Logopäd:innen, Stimmtherapeut:innen, Physiotherapeut:innen, Ärzt:innen

**Bitte mitbringen:** Bequeme Kleidung



Bernmobil Bus 12 bis Station Inselspital oder Postauto 100/101 bis Inselpkatz. Dann siehe Karte.

**Kursbeschreibung:** Stimmstörungen können sich in verschiedenen Symptomen zeigen, wie Schmerzen und Missempfindungen im Kehlkopfbereich, Globusgefühl, Heiserkeit, stimmliche Erschöpfung oder dem Verlust des Stimmumfangs. Häufig gehen diese Beschwerden mit muskulären Verspannungen im Kiefer, Mundboden und Nackenbereich einher. Betroffen sind oft Menschen, die ihre Stimme intensiv nutzen, wie Lehrer:innen, Sänger:innen oder Schauspieler:innen. Auch Patient:innen mit Schluckstörungen können von diesen Ansätzen profitieren, da muskuläre Dysbalancen und funktionelle Einschränkungen im Kehlkopfbereich dabei oft eine massgebliche Rolle spielen.

Bei diesen Störungsbildern zeigen sich in der laryngoskopischen Untersuchung vielfach keine sichtbaren Pathologien im Bereich der Stimmklappen, sondern funktionelle Einschränkungen bedingt durch muskuläre Verspannungen und/oder Steifheit der Kehlkopfgerne. Die manuelle Therapie nach Jacob Lieberman, der seit den frühen 1990er Jahren in London Pionierarbeit auf diesem Gebiet geleistet hat, zielt darauf ab, diese Verspannungen zu lösen, die Beweglichkeit wiederherzustellen, festgefahrene Bewegungsmuster zu durchbrechen und eine gesunde Stimmfunktion zu fördern. Oliver Frischknecht, ein Schüler Liebermans und einer der wenigen Therapeuten in der Schweiz, der diese Techniken seit Jahren im logopädischen Praxisalltag anwendet, wird diesen Kurs leiten.

Dieser Kurs bietet eine praxisorientierte Einführung in die Techniken der laryngealen Manipulation und Osteopathie, kombiniert theoretisches Wissen mit praktischen Übungen und richtet sich an Fachpersonen aus Logopädie, Phoniatrie, HNO und Physiotherapie.

**Kursaufbau:**

### 1. Tag, Grundlagen und praktische Anwendung

- Vermittlung der theoretischen Grundlagen zur funktionellen Anatomie des Kehlkopfes und des Atemapparates.
- Anleitung zur gezielten Anamnese und Untersuchungstechniken.
- Einführung in die manuellen Behandlungstechniken zur Reduktion des laryngealen Muskeltonus und zur Wiederherstellung der Bewegungs- und Funktionsflexibilität.

### 2. Praxisphase:

- Die Teilnehmer\*innen wenden die erlernten Techniken über mehrere Wochen in der eigenen Praxis an.

### 3. Halbtage 2: Repetition und Problem Solving

- Wiederholung und Verfeinerung der Techniken.
- Fallbesprechungen und Problemlösungsansätze zu praktischen Herausforderungen.